

SHOW START

Bewirb dich als Künstler
beim Varietéwettbewerb!

Infos unter

www.ShowstArt.de



Varietéwettbewerb
2016

Psssst!... Preisgelder in
Höhe von 1000 Euro zu gewinnen!

ShowstArt Varietéwettbewerb 2016 im Novalishaus, Bad Aibling

Teilnahmeinformation:

Iris Röckle, Waltraud Kull
info@ShowstArt.de
Tel. 0157-75229821

Anmeldeadresse:

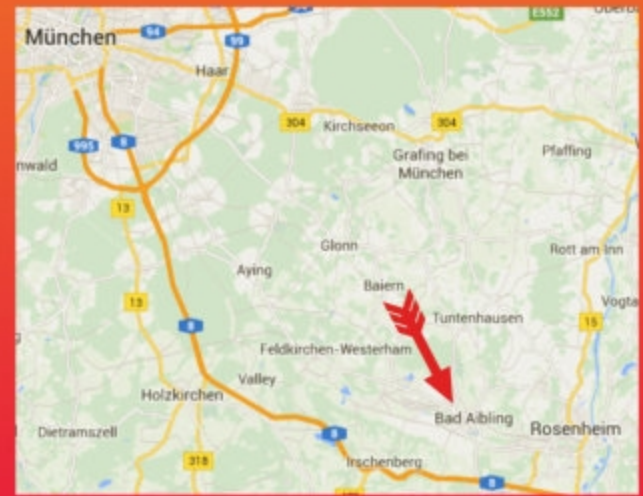
ShowstArt e.V.
Postfach 1150
83618 Feldkirchen-Westerham

Kartenbestellungen:

marketing@ShowstArt.de
Beatrice Mikas 0157-71152672

Veranstaltungsadresse und Anfahr:

Kulturzentrum Novalishaus
Ghersburgstraße 19
83043 Bad Aibling



Wettbewerbskategorien

Es dürfen in allen drei Kategorien jeweils Einzelkünstler, Duos, Kleingruppen und auch größere Formationen antreten.

Jugend Teilnehmer (in Gruppen alle) Jahrgang 2000 und jünger.

Amateure Teilnehmer, welche bisher noch nicht mit Preisen ausgezeichnet wurden, und nicht Schüler / Auszubildende an einer Artisten- / Zirkusschule / Fachschule / Hochschule sind.

Profis Offene Klasse, Teilnehmer mit entsprechender Erfahrung.

Teilnahmebedingungen

Ein Start in zwei verschiedenen Kategorien, und das Starten mit zwei verschiedenen Gruppen/ Duos ist nicht zulässig. Die Ausnahme sind Einzelkünstler, sie dürfen auch zusätzlich in einer Gruppe am Wettbewerb teilnehmen, in derselben oder einer anderen Wettbewerbskategorie.

Bewerbung

- Anmeldeformular auf www.ShowstArt.de ausfüllen,
- Bewerbungsclip mit dem geplanten oder ähnlichem Beitrag hochladen oder per Post ausgedrucktes Formular + Clip auf DVD an die Anmeldeadresse zuschicken.
- Bewerbungsschluss: **05.08.2016**
- Rückinformation der zum Wettbewerb ausgewählten Teilnehmer erfolgt bis 15.9.2016.

ShowstArt Varietéwettbewerb 29. Oktober 2016

im Novalishaus Bad Aibling

Ein Wettbewerb für junge Künstler in den klassischen Künsten, wenn die Darbietungen den „Pfiff“ fürs Varieté haben und in allen freien Künsten, wie zum Beispiel:

ARTISTIK, Pantomime, Tanz, MAGIE, Akrobatik, *Gezang*, Ballett, Akrobatik, Seiltanz, *Jonglage*, Schattenspiele, Musik, Clownerie, **THEATER**, Zauberei, Balance, *Freie Performance*, Showturnen, **Poetry**, KONTORSION, Musical, **HEATER**, Gymnastik, *Verkleidung*, Capoeira, *Einrad*, Diabolo, SCHWARZES THEATER, **modern dance**, *Rola Bola*, Songs, Devil Stick, **Comedy**, **Life Acts**, Antipodentanz, *Contortik*, Breakdance, Diabolo, TRAPEZ, Kugelbalance, *Contortik*, **Woresken**, Salsa, Verwandlungskünste, *Contortik*, Akrobatik, Tango, Messerwerfen, *Contortik*, **Pantomime**, Seil, Rollschuhlauf, *Contortik*, *Contortik*, **Rockn' Roll**, CHANSONS, **CHARLTON**, **Steptanz**, *Jonglage*, **Hip**, *Contortik*, **Spinning**, **Vertikalseil**, Handstand-equilibrium, Akrobatik, Wurf- und Schleuder-künste, *Contortik*, *Contortik*, **Charlton**, **Zakoni**, **Kontorsion**, Diabolo, *Contortik*, *Contortik*, Kugel, **Pois**, Einrad, Fahنشwimmen, *Contortik*, **Contortik**, **Komposition**, **Devil stick**, Clownerie, *Contortik*, **Jonglage**, *Contortik*, *Contortik*, Ballett, **Contortik**, *Contortik*, **Liedermacherei**, **Adagioakrobatik**, *Contortik*, *Contortik*, **Contortik**, **Tanztheater**, Tellerbalance, **Reifejonglage**, *Contortik*, *Contortik*, **Barbershop**, **QUARTETT**, *Contortik*, *Contortik*, **Schleiertanz**, **Rhönrad**, Yoga, **Özö**, Synchronaugen, **Tempojonglage**, *Gezang*, Schuplatteln, *Erdogansaire*, Strapaten, *Ikarische Spiele*, **Tempeltanz**, Pfeifen, Instrumentalmusik, **Entfesselungskünste**, DADA,



Wettbewerbsbeitrag und Bühnenvoraussetzung

Der Beitrag darf eine Länge von maximal 8 Minuten (Jugend / Amateure) bzw. max. 10 Minuten (Profis) haben.

Professionelle Musik- und Beleuchtungsanlage stehen zur Verfügung und werden bei der Bühnenprobe nach Wunsch eingestellt.

Die Bühnengröße beträgt ca. 6 x 8 m Parkettboden; Höhe ca. 4,50 - 5 m. Querträger sind vorhanden und können auf Nachfrage genutzt werden. Matten, Requisiten, Aufbauten usw. dürfen mitgebracht werden - bitte Platzbedarf angeben wegen Backstage Lagerplatz.

Bewertung

Die für die Endrunde qualifizierten Beiträge werden im Rahmen einer Show vorgeführt (29.10.16, Novalishaus). Hier bewertet eine Jury von Profis (Lehrkräfte, Künstler) der verschiedenen Fachrichtungen die Beiträge und küren in einer gemeinsamen Sitzung die Sieger.

Der Publikumspreisträger wird direkt vom Publikum bestimmt. Die Siegerehrung findet am Ende der Show statt.

Die Bewertungskriterien sind die künstlerische Höhe, die Ausführung, die choreographische Gestaltung, Ästhetik, Originalität, Kreativität, Ausdruck und Charisma.