

Bewirb dich als Künstler  
beim Varietéwettbewerb!

Infos unter

[www.ShowstArt.de](http://www.ShowstArt.de)



*Pssst!... Preisgelder in  
Höhe von 1000 Euro zu gewinnen!*

# ShowstArt

## Varietéwettbewerb 2016

### im Novalishaus, Bad Aibling

#### Teilnahmeinformation:

Íris Röckle, Waltraud Kull  
[info@ShowstArt.de](mailto:info@ShowstArt.de)  
Tel. 0157-75229821

#### Anmeldeadresse:

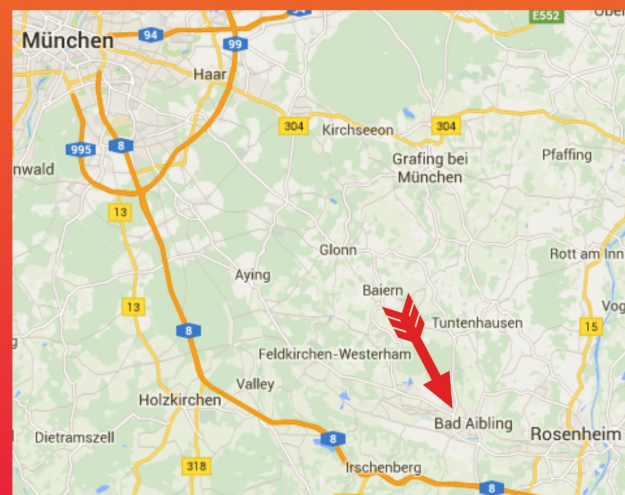
ShowstArt e.V.  
Postfach 1150  
83618 Feldkirchen-Westerham

#### Kartenbestellungen:

[marketing@ShowstArt.de](mailto:marketing@ShowstArt.de)  
Beatrice Mikas 0157-71152672

#### Veranstaltungsadresse und Anfahr:

Kulturzentrum Novalishaus  
Ghersburgstraße 19  
83043 Bad Aibling



# SHOW START



Varietéwettbewerb  
2016

## Wettbewerbskategorien

Es dürfen in allen drei Kategorien jeweils Einzelkünstler, Duos, Kleingruppen und auch größere Formationen antreten.

**Jugend** Teilnehmer (in Gruppen alle) Jahrgang 2000 und jünger.

**Amateure** Teilnehmer, welche bisher noch nicht mit Preisen ausgezeichnet wurden, und nicht Schüler / Auszubildende an einer Artisten- / Zirkusschule / Fachschule / Hochschule sind.

**Profis** Offene Klasse, Teilnehmer mit entsprechender Erfahrung.

## Teilnahmebedingungen

Ein Start in zwei verschiedenen Kategorien, und das Starten mit zwei verschiedenen Gruppen/ Duos ist nicht zulässig. Die Ausnahme sind Einzelkünstler, sie dürfen auch zusätzlich in einer Gruppe am Wettbewerb teilnehmen, in derselben oder einer anderen Wettbewerbskategorie.

## Bewerbung

- Anmeldeformular auf [www.ShowstArt.de](http://www.ShowstArt.de) ausfüllen,
- Bewerbungsclip mit dem geplanten oder ähnlichem Beitrag hochladen oder per Post ausgedrucktes Formular + Clip auf DVD an die Anmeldeadresse zuschicken.
- Bewerbungsschluss: **05.08.2016** .
- Rückinformation der zum Wettbewerb ausgewählten Teilnehmer erfolgt bis 15.9.2016.

# ShowstArt Varietéwettbewerb 29. Oktober 2016

## im Novalishaus Bad Aibling

**Ein Wettbewerb für junge Künstler in den klassischen Künsten, wenn die Darbietungen den „Pfiff“ fürs Variété haben und in allen freien Künsten, wie zum Beispiel:**

**ARTISTIK**, Pantomime, Tanz, **MAGIE**, Akrobatik, *Gesang*, Ballett, Akrobatik, Seiltanz, *Jonglage*, Schattenspiele, Musik, Clownerie, **THEATER**, *Zauberei*, Balance, freie Performance, Showturnen, **Poetry**, **KONTORSION**, Musical, **HEATER**, Gymnastik, *Verwandlungskünste*, *Capoeira*, *Einrad*, Diabolo, **SCHWARZES THEATER**, *modern dance*, *Rola Bola*, Songs, Devil Stick, **Comedy**, **Life Acts**, Antipodenakrobatik, *Breakdance*, Diabolo, **TRAPEZ**, Kugelturnen, *Acrobatics*, *Akroresken*, Salsa, Verwandlungskünste, *Akrobatik*, **Tango**, Messerwerfen, *Treas*, **Pantomime**, **Seil**, Rollschuhlauf, *Boogie Woogie*, *Rockn' Roll*, **CHANSONS**, *CHARLTON*, *Waltz*, **Steptanz**, *Jonglage*, **Hip**, *Askenat*, *Wurf- und*, *Handstand-equilibrium*, Akrobatik, *Wurf- und* Schleuder-künste, *Wurf- und*, *Wurf- und*, *Wurf- und*, **Kontorsion**, Diabolo, *Muskelweib*, *Kugel*, **Pois**, *Einrad*, **Fahnschw**, *Wurf- und*, *Wurf- und*, **Devil stick**, *Clownerie*, *Wurf- und*, **Jong**, *Wurf- und*, *Wurf- und*, **Artistik**, Ballett, *Capoeira*, *Wurf- und*, **Liedermacherei**, *Adagioakrobatik*, **SIK**, *Wurf- und*, **LUCKEN**, Tanztheater, *Tellerbalance*, **Reife**, *Jonglage*, **Wurf- und**, **Barbershop**, **QUART**, *Wurf- und*, **Schleiertanz**, *Rhönrad*, Yoga, *Özö*, Synchronsaugen, *Tempojonglage*, *Gesang*, *Schuplatteln*, *Erdogansaire*, *Strapaten*, *ikarische Spiele*, **Tempeltanz**, *Pfeifen*, Instrumentalmusik, **Entfesselungskünste**, **DADA**, .....



## Wettbewerbsbeitrag und Bühnenvoraussetzung

Der Beitrag darf ein Länge von maximal 8 Minuten (Jugend / Amateure) bzw. max. 10 Minuten (Profis) haben.

Professionelle Musik- und Beleuchtungsanlage stehen zur Verfügung und werden bei der Bühnenprobe nach Wunsch eingestellt.

Die Bühnengröße beträt ca. 6 x 8 m Parkettboden; Höhe ca. 4,50 - 5 m. Querträger sind vorhanden und können auf Nachfrage genutzt werden. Matten, Requisiten, Aufbauten usw. dürfen mitgebracht werden - bitte Platzbedarf angeben wegen Backstage Lagerplatz.

## Bewertung

Die für die Endrunde qualifizierten Beiträge werden im Rahmen einer Show vorgeführt (29.10.16, Novalishaus). Hier bewertet eine Jury von Profis (Lehrkräfte, Künstler) der verschiedenen Fachrichtungen die Beiträge und küren in einer gemeinsamen Sitzung die Sieger.

Der Publikumspreisträger wird direkt vom Publikum bestimmt. Die Siegerehrung findet am Ende der Show statt.

Die Bewertungskriterien sind die künstlerische Höhe, die Ausführung, die choreographische Gestaltung, Ästhetik, Originalität, Kreativität, Ausdruck und Charisma.