

# ShowstArt Varieté-Wettbewerb

29. Oktober 2016 im Novalishaus, Bad Aibling

(Ghersburgstraße 19)



Du willst (Ihr wollt) mitmachen beim ShowstArt Varietéwettbewerb 2016, bzw. seid am Überlegen? Nur Mut! Wir freuen uns über alle Beiträge und sind sehr gespannt, was für faszinierende Nummern wir zu sehen bekommen. Der Wettbewerb richtet sich an junge Künstler in den

- klassischen Künsten, wenn die Darbietungen den „Pfiff“ fürs Varieté haben, sowie in allen
- freien Künsten, wie alle artistischen Disziplinen, Musik, Gesang, Komposition, Komedy, Theater in allen Formen, Tanzdarbietungen aller Stile, freie Performance und so vieles mehr (der Beitrag sollte unterhalten, staunen lassen, einen verzaubern, zum Totlachen sein oder einen in eine andere Welt entführen, Tränen der Rührung fließen oder einfach alles vergessen lassen).

## Wettbewerbbedingungen

Es können sich alle interessierten Künstler in der passenden Kategorie (siehe unten) mit einem Clip für die Teilnahme am ShowstArt- Variétékunstwettbewerb bewerben. Der Veranstalter mit Hilfe von Jurymitgliedern, wählt dieses Jahr die Teilnehmer der Endrunde auf Basis der Clips aus. Für den Wettbewerb 2016 ist nur eine Live-Endrunde vorgesehen. In den nächsten Jahren sollen auch noch Vorrundenwettbewerbe dazu kommen, da ein Clip längst nicht so aussagekräftig ist, wie ein echter Bühnenauftritt. Für dieses Jahr, zum wieder Starten des Wettbewerbs war uns dies leider noch nicht möglich. Die Live-Endrunde findet im Rahmen einer großen Varietéshow statt. Die Jury aus Fachleuten der verschiedenen Kunstrichtungen sitzt im Publikum und bewertet die Beiträge. Es findet keine öffentliche Bewertung statt. Das Publikum erlebt ungestört einen faszinierenden Variétéabend. Nach dem letzten Teilnehmer zieht sich die Jury zur Beratung zurück und kürt die Preisträger. Für das Publikum geht die Show weiter mit einem Gastkünstler. Bis beim großen Finale alle Teilnehmer auf die Bühne kommen und die Sieger prämiert und alle Künstler geehrt werden.

## Teilnahmebedingungen

Es gibt drei Kategorien Jugend, Amateure und Profis.

Teilnahmeberechtigt sind:

- bei der Kategorie Jugend - Teilnehmer (in Gruppen alle) Jahrgang 2000 und jünger
- bei der Kategorie Amateure - Teilnehmer, welche bisher noch nicht mit Preisen ausgezeichnet wurden, und nicht Schüler/ Auszubildende an einer Artisten/- Zirkusschule/ Fachschule/Hochschule sind.
- bei der Kategorie Profis - offene Klasse, Teilnehmer mit entsprechender Erfahrung

Es dürfen in allen drei Kategorien jeweils Einzelkünstler, Duos, Kleingruppen und auch größere Formationen antreten. Ein Start in zwei verschiedenen Kategorien, und das Starten mit zwei verschiedenen Gruppen/ Duos ist nicht zulässig. Die Ausnahme sind Einzelkünstler, sie dürfen auch zusätzlich in einer Gruppe am Wettbewerb teilnehmen, in derselben oder einen anderen Wettbewerbskategorie.

## Wettbewerbsbeitrag und Bühnenvoraussetzung

Der Beitrag darf ein Länge von maximal 8 Minuten bei Jugend und Amateure bzw. max. 10 Minuten bei den Profis haben. Professionelle Musik- und Beleuchtungsanlage stehen zur Verfügung und werden bei der Bühnenprobe nach Wunsch eingestellt. Die Bühnengröße beträgt ca. 6 x 8 m Parkettboden; Höhe ca. 4,50-5m. Querträger sind vorhanden und können auf Nachfrage genutzt werden. Matten, Requisiten, Aufbauten usw. dürfen mitgebracht werden - bitte Platzbedarf angeben wegen Backstage Lagerplatz.

## Bewerbung

- Anmeldeformular ([http://showstart.de/index\\_htm\\_files/ShowstArt%20Variete-Bewerbungsformular.pdf](http://showstart.de/index_htm_files/ShowstArt%20Variete-Bewerbungsformular.pdf)) ausfüllen und per Email zusenden ([info@showstart.de](mailto:info@showstart.de)). Youtube-Bewerbungsclip mit dem geplanten oder ähnlichem Beitrag per Email und ausgedrucktes Formular + Clip auf DVD per PDF an ShowstArt schicken. Adresse: **ShowstArt - Verein zur Förderung der freien Künste e.V, Pf 1150, D-83618 Feldkirchen-Westerham**, Tel 0157/33872227.
- Bewerbungsschluss: 05.08.2016 .
- Rückinformation der zum Wettbewerb ausgewählten Teilnehmer erfolgt bis 15.9.2016.

## Bewertung

Die für die Endrunde qualifizierten Beiträge werden im Rahmen einer Show vorgeführt (29.10.16, Novalishaus). Hier bewertet eine Jury von Profis (Lehrkräfte, Künstler) der verschiedenen Fachrichtungen die Beiträge und küren in einer gemeinsamen Sitzung die Sieger. Der Publikumspreisträger wird direkt vom Publikum bestimmt. Die Siegerehrung findet am Ende der Show statt. Die Bewertungskriterien sind die künstlerische Höhe, die Ausführung, die choreographische Gestaltung, Ästhetik, Originalität, Kreativität, Ausdruck und Charisma.